|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Понедельник****7 и 14**.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,****преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.459.50 - 10.35 | Онлайн-подключение | Гармония, гр. АТимофеева Т.И. | Секстаккорды | Конференции ZoomНомер идентификатора направлен в группу студентам В случае отсутствия связи работать с материалами:Дубовский И., Евсеев С., Способин И., Соколов В. Учебник гармонии <https://sheba.spb.ru/za/uchebnik-garmonii-1965.htm>Размещение отчетовстудентов: электронная почта:tmtan@mail.ru | Повторить конспект лекции и тему из учебника, сделать гарм.анализ №116, решить задачи:№152 -1,2,3,4, игра –с.70 - а,б,в,г  |
| Секстаккорды | Конференции ZoomНомер идентификатора направлен в группу студентам В случае отсутствия связи работать с материалами:Дубовский И., Евсеев С., Способин И., Соколов В. Учебник гармонии <https://sheba.spb.ru/za/uchebnik-garmonii-1965.htm>Размещение отчетовстудентов: электронная почта:tmtan@mail.ru | Повторить конспект лекции и тему из учебника, сделать гарм.анализ №116, решить задачи:№166 -1,2,3,7, игра –с.77 – 1,2 |
| **2** | 10.45-11.3011.35-12.20 |  |  |  |  |  |
| **3** | 12.50-13.3513.40-14.25 |  |  |  |  |  |
| **4** | 14.35-15.20 | Онлайн-подключение | ГеографияПанина О.В. | **Регионы и страны мира**Основные варианты регионального деления мира. | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам | Изучение конспекта лекции. УП №4: материал по теме; ответы на вопросы для самоконтроля, выполнение самостоятельной работы № 4; Работа с интернет - ресурсами. |
| 15.25-16.10 |  |  |  |  |
| **5** | 16.20-17.0517.10-17.55 | Онлайн-подключение | Сольфеджио, гр. ВТимофеева Т.И. | Секстаккорды главных ступеней | Алексеев Б. Гармоническое сольфеджио. - <http://dshi-3.ru/files/bib_254__alekseev_garmonicheskoe_solfejio.pdf> Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио. Часть 1. <https://dshi13.chel.muzkult.ru/media/2019/09/06/1264086339/Kalmy_kov._Fridkin._Odnogolosie_1_1.pdf>Размещение отчетовстудентов: электронная почта:tmtan@mail.ru | №319-324, интонац.упраж. петь по тетради, гармонические последовательности по учебнику Алексеева, № 32-33 |
| Секстаккорды главных ступеней | Алексеев Б. Гармоническое сольфеджио. - <http://dshi-3.ru/files/bib_254__alekseev_garmonicheskoe_solfejio.pdf> Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио. Часть 1. <https://dshi13.chel.muzkult.ru/media/2019/09/06/1264086339/Kalmy_kov._Fridkin._Odnogolosie_1_1.pdf>Размещение отчетовстудентов: электронная почта:tmtan@mail.ru | №325-329, интонац.упраж. петь по тетради, гармонические последовательности по уч.пособию Дадиомова №81-83 |
| **Вторник****8 и 15**.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,****преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.45 | Онлайн-подключение | Муз.литератураБеляева В.Н. | Ференц Лист | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентамМатериалы к занятию:Учебник https://vk.com/topic-121214450\_35930713 | Транскрипции, парафразы. Слушание музыки |
| 9.50 - 10.35 |  |  |  |  |
| **2** | 10.45-11.3011.35-12.20 | Онлайн-подключение | Хоровой классАгибалова О.А. | Формирование различных вокальных штрихов | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам | Выучивание партий |
| **3** | 12.50-13.3513.40-14.25 | Онлайн-подключение | Иностранный языкБайрашева Р.Р. |  Тема «Искусство. Музыка, литература». Составление монологических высказываний по пословице «Жизнь коротка, искусство вечно». | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам | Составить монологическое высказывание по теме «Мой любимый художник» |
| **4** | 14.35-15.2015.25-16.10  | Онлайн-подключение | История исп-ваСтряпунин В.А. | Общая характеристика развития народно-инструментального исполнительства в 1960-2010х годах. Дальнейшее развитие профессионального образования, научно-исследовательской издательской деятельности. Всероссийские конкурсы исполнителей на народных инструментах. Участие отечественных исполнителей в международных конкурсах и фестивалях.  | Материалы к занятию: М. И. Имханицкий, «История исполнительства на русских народных инструментах», М.: РАМ им. Гнесиных, 2018, стр. 364-408. Размещение отчетовстудентов: электронная почта:stryapunin\_va@mail.ru | Составить перечень справочников и методической литературы по инструментам, на которых вы обучаетесь.  |
| **5** | 16.20-17.0517.10-17.55 | Онлайн-подключение | Физ.культураМуругова Е.А. | Упражнения с ведением мяча, ловлей и передачей мяча. Баскетбол. | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам | Работа с лекционным материалом, интернет ресурсами |
| **Среда**16.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,****преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.459.50 - 10.35 | Онлайн-подключение | Гармония, гр.БТимофеева Т.И. | Секстаккорды | Дубовский И., Евсеев С., СпособинИ., Соколов В. Учебник гармонии <https://sheba.spb.ru/za/uchebnik-garmonii-1965.htm>Размещение отчетовстудентов: электронная почта:tmtan@mail.ruРазмещение отчетовстудентов: электронная почта:tmtan@mail.ru | Изучить конспект и учебник по данной теме, задачи по учеб.: №166 (1,2,3,6), игра с.77 (1,2) |
| **2** | 10.45-11.3011.35-12.20 |  |  |  |  |  |
| **3** | 12.50-13.3513.40-14.25 |  |  |  |  |  |
| **4** | 14.35-15.2015.25-16.10  | Онлайн-подключение | Псих.общенияШорникова О.В. | Педагогическое общение | Материалы к занятию: <https://disk.yandex.ru/d/xSnooZYT5x9jbg> Размещение отчетовстудентов: электронная почта:colotun@yandex.ru | 1.Изучение конспекта учебника Е.П. Ильин «Психология общения и межличностных отношений»», стр. 329-355 |
| **5** | 16.20-17.0517.10-17.55 |  |  |  |  |  |
| **Четверг**17.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,****преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.459.50 - 10.35 |  |  |  |  |  |
| **2** | 10.45-11.3011.35-12.20 |  |  |  |  |  |
| **3** | 12.50-13.3513.40-14.25 |  |  |  |  |  |
| **4** | 14.35-15.2015.25-16.10  | Онлайн-подключение | Муз.литератураБеляева В.Н. | Ференц Лист | Материалы к занятию:Учебник https://vk.com/topic-121214450\_35930713 | Симфоническая поэма «Прелюды», разбор, игра тем. |
| **5** | 16.20-17.0517.10-17.55 | Онлайн-подключение | ОбществознаниеРезникова С.Э. | Наука и образование в современном мире. Практическая работа №6. Наука и образование. | УП1. Важенин А. Г. Обществознание: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений / А.Г.Важенин. – 5-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 368 с.УП2. Резникова С.Э. Методические рекомендации по выполнению практических и самостоятельных работ по дисциплине «Обществознание» / С.Э. Резникова. – Тольятти, 2015 | Изучение конспекта лекции. Пособие для самостоятельной работы С.Э. Резниковой - материал по теме; ответы на вопросы для самоконтроля. Работа с учебным пособием, интернет-ресурсами.УП1. – стр.122-128;144-151. |
| **Пятница**18.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,****преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.459.50 - 10.35 | Онлайн-подключение  | Сольфеджио, гр. АКуприна Е.Ю. | Разрешение тритонов Характерные интервалы | Материалы к занятию: А. Агажанов. Курс сольфеджио. Выпуск 1. М, 1974.Нотная тетрадь Анны Магдалены БахДиктанты 2 уровня сложности, цепочки и последовательности (http://solfa.ru/)Размещение отчетовстудентов: электронная почта:kuprina65@mail.ru, ВКонтакте (Елена Куприна) | 1. Интонирование:В тональностях *H-h* строить и петь:1. Гаммы (по 3 вида)2. Хроматические гаммы3. Характерные интервалы4. От тона «*h*: тритоны разрешить в 4 пары тональностей (всего 8)III. Сольфеджирование1. И.С. Бах. Инвенция 2хголосная C-dur (экспозиция) – петь, подыгрывая другой голос2. Агажанов (вып.2), С. 27-28:- все упражнения, попевки и пр.- №№ 57-58  |
| **2** | 10.45-11.3011.35-12.20 | Онлайн-подключение | Хоровой классАгибалова О.А. | Формирование различных вокальных штрихов | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам | Выучивание партий |
| **3** | 12.50-13.3513.40-14.25 | Онлайн-подключение | Гармония, гр. ВТимофеева Т.И. | Секстаккорды | Дубовский И., Евсеев С., СпособинИ., Соколов В. Учебник гармонии <https://sheba.spb.ru/za/uchebnik-garmonii-1965.htm>Размещение отчетовстудентов: электронная почта:tmtan@mail.ru | Повторить конспект лекции, сделать гарм.анализ №153 по учебнику, решить задачи:№166 -6,7, игра с.77 №1,2 в тональностях до 2 знаков |
| **4** | 14.35-15.2015.25-16.10  |  |  |  |  |  |
| **5** | 16.20-17.0517.10-17.55 |  |  |  |  |  |
| **Суббота**19.021.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,****преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.459.50 - 10.35 |  |  |  |  |  |
| **2** | 10.45-11.3011.35-12.20 |  |  |  |  |  |
| **3** | 12.50-13.3513.40-14.25 |  |  |  |  |  |
| **4** | 14.35-15.2015.25-16.10  |  |  |  |  |  |
| **5** | 16.20-17.0517.10-17.55 |  |  |  |  |  |